




## Systemy audio

### SYSTEMY AUDIO

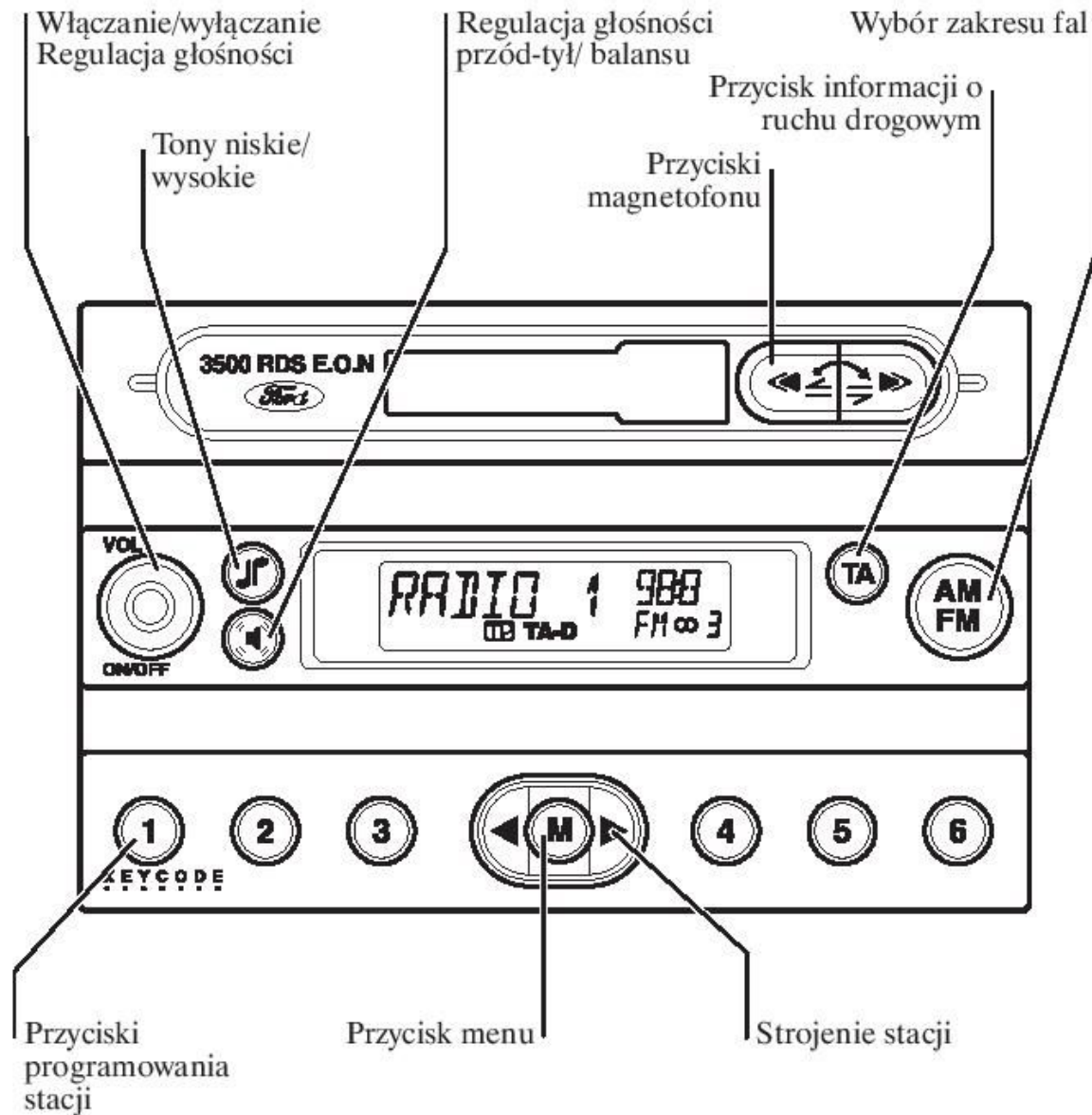
Poniższa tabela pokazuje, które funkcje są dostępne w systemie audio zamontowanym w Twoim samochodzie. Dalsze informacje uzyskasz na stronach podanych poniżej.

Funkcje wspólne dla 2500 i wszystkich innych modeli				
Zabezpieczenie kodowe	Strona 68	Przycisk menu (M)	Strona 76	
Przyciski programowania stacji	Strona 75	Strojenie ręczne (MAN)	Strona 74	
Tony niskie/wysokie 	Strona 72	Redukcja zniekształceń dźwięku (CLIP)	Strona 71	
Strojenie stacji	Strona 74			
Funkcje dodatkowe		3500	4500	6006
Ostrzeżenie o konieczności oczyszczenia głowicy		Strona 85	–	–
Numer identyfikacyjny pojazdu (VID)		Strona 69		
RDS/RDS EON		Strona 77		
Przycisk informacji o ruchu drogowym (TA)		Strona 77		
Częstotliwości alternatywne (AF)		Strona 79		
Wyświetlacz nazwy stacji		Strona 77		
Wyświetlacz zegara sterowanego sygnałem radiowym (RDS) i daty		Strona 80		
Lokalne lub pozalokalne informacje o ruchu drogowym (TA-L/TA-D)		Strona 79		
Działanie przez jedną godzinę (z wyłączonym zapłonem)		Strona 70		
Regulacja głośności przód-tył/balansu 		Strona 73		
Automatyczne wyszukiwanie stacji (AST)		Strona 75		
Przeszukiwanie zakresu (SCAN)		Strona 75		
<sup>1</sup> Automatyczna regulacja głośności (AVC)		Strona 71		
Wyciszanie radioodtwórcza podczas rozmów telefonicznych 		–	Strona 73	
Wiadomości		–	–	Strona 81
Wybór typu programu (PTY)		–	–	Strona 82
Losowe odtwarzanie utworów (SHUF)		–	–	Strona 89
Kompresja utworu (COMP)		–	–	Strona 89
Wyszukiwanie utworów (SCAN)		–	–	Strona 90
Odtwarzacz CD wielopłytkowy		–	–	Strona 87

1 W zależności od wersji modelu.

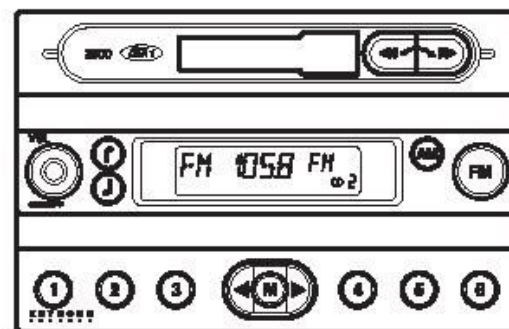
## Systemy audio

3500



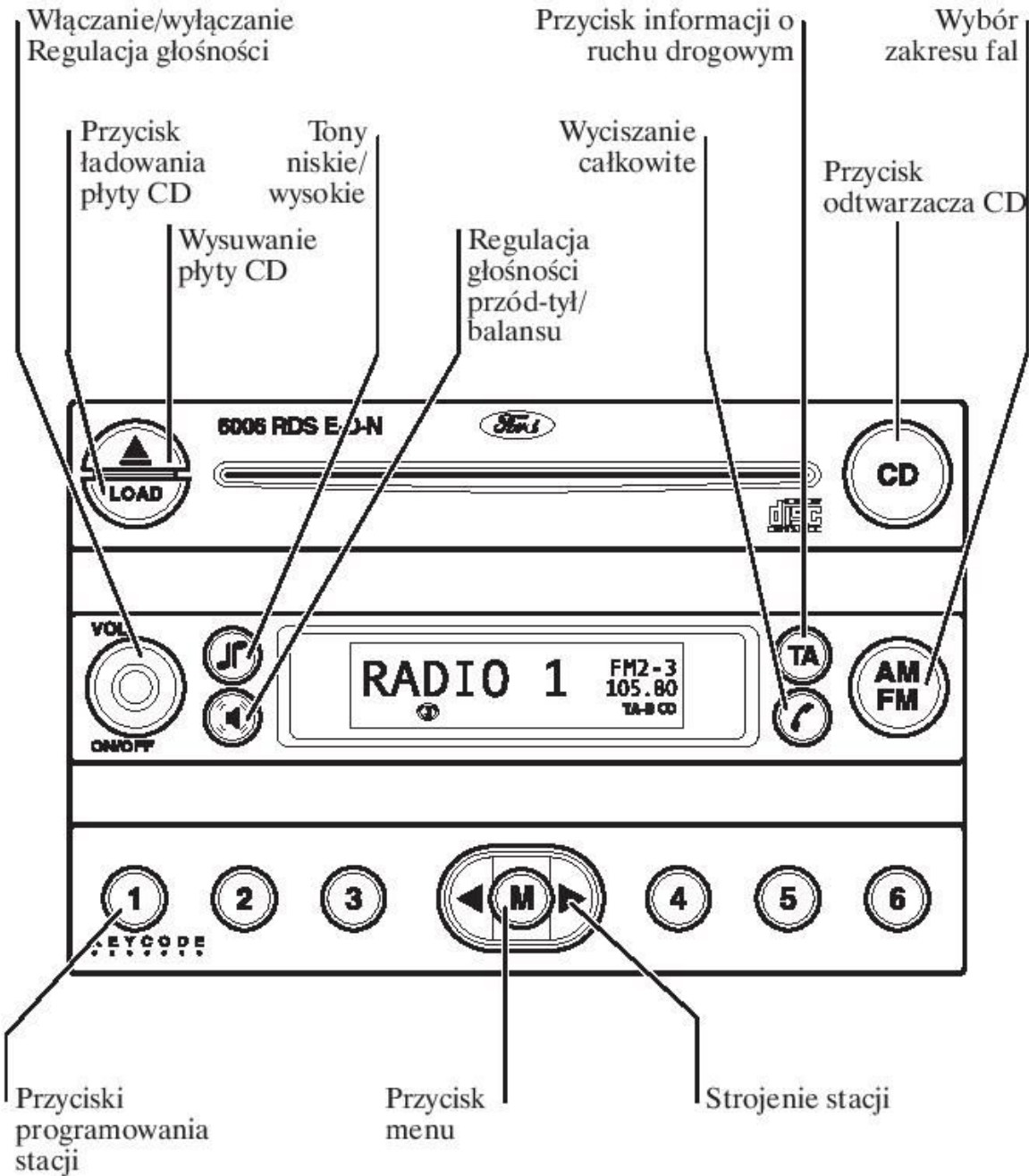
2500

Przyciski działają w sposób podobny do opisanego powyżej.



## Systemy audio

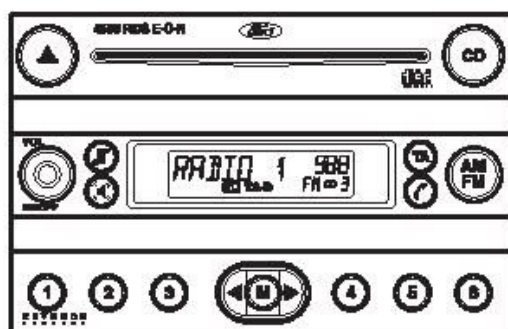
6006



## Systemy audio

### 4500

Przyciski działają w sposób podobny do opisanego powyżej.



### ZABEZPIECZENIA

#### Zabezpieczenie kodowe

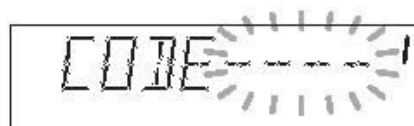


Systemy audio firmy Ford posiadają niepowtarzalny kod zabezpieczający, który trzeba wprowadzić, aby można było uruchomić system. Jeśli akumulator został odłączony, lub radioodtwarzacz został wymontowany z pojazdu, nie można uruchomić go ponownie bez wprowadzenia kodu.

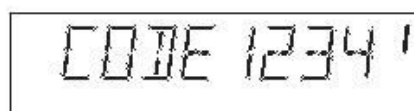
### Zapisywanie kodu zabezpieczającego

Przy odebraniu samochodu należy zanotować kod i przechowywać go w bezpiecznym miejscu, ale nie w samochodzie. Jeśli kod zostanie zagubiony, należy skontaktować się z Dealerem i dostarczyć dane systemu audio wraz z dowodem tożsamości. Dealer uzyska wtedy prawidłowy kod od Ford Motor Company Limited.

### Wprowadzenie kodu



Jeśli po włączeniu systemu audio na wyświetlaczu miga komunikat CODE - - - -, musisz wprowadzić kod, aby można było korzystać z urządzenia.



Użyj przycisków programowania stacji w celu wprowadzenia kodu.

1. Wciskaj przycisk 1, aż pierwsza cyfra kodu pojawi się na wyświetlaczu.

## Systemy audio

- Następnie wciskaj przyciski **2, 3 i 4** w ten sam sposób, by wprowadzić pozostałe trzy cyfry kodu.
- Upewnij się, że wprowadziłeś prawidłowy kod, zanim wciśniesz przycisk potwierdzenia **5**.

### Jeśli wprowadziłeś nieprawidłowy kod

Systemy audio firmy Ford pozwalają na **DZIESIĘĆ** prób wprowadzenia kodu. Cyfra na wyświetlaczu wskazuje liczbę wykonanych prób.

- Jeśli wprowadziłeś nieprawidłowy kod, wyświetlacz wróci do wyświetlania CODE i można ponowić próbę.



- Jeśli pojawi się WAIT 30 (odczekaj 30), system zostanie zablokowany na 30 minut. Zaczekaj, aż zegar odliczy do zera. Gdy pojawi się CODE, wprowadź ponownie kod.
- Po dziesięciu nieudanych próbach system zostanie trwale wyłączony, a na wyświetlaczu pojawi się LOCKED (zablokowany). Skontaktuj się ze swoim Dealerem.

### Numer identyfikacyjny pojazdu (VID)

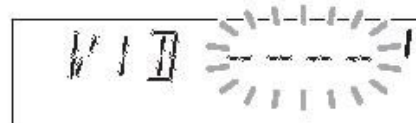
W przypadku kradzieży, a następnie odzyskania urządzenia odnalezienie prawowitego właściciela może być niezwykle trudne. Ponieważ każdy samochód posiada niepowtarzalny numer identyfikacyjny, może on być pomocny policji w przyporządkowaniu sprzętu prawowitemu właścicielowi, jeśli numer ten został wprowadzony do systemu.

**Wskazówka:** Numer identyfikacyjny pojazdu jest wybitny na tabliczce przymocowanej po lewej stronie tablicy rozdzielczej. Widać go przez przednią szybę od zewnątrz pojazdu.

### Wprowadzenie lub korekta numeru:



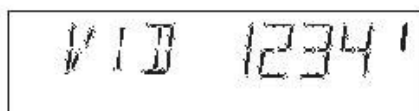
- Wciśnij i przytrzymaj przycisk **M** przez dwie sekundy, a następnie naciskaj go, aż pojawi się wskazanie wyświetlacza pokazane poniżej.



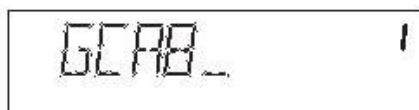
- Aby sprawdzić aktualnie zapisany numer identyfikacyjny, wciśnij ◀ lub ▶. Jeśli numeru jeszcze nie wprowadzono, wyświetlane jest NO VID (brak numeru VID).

## Systemy audio

3. Wprowadź kod.



4. Dźwięk zostaje wyciszony, a wyświetlacz pokazuje wcześniej wprowadzony numer identyfikacyjny pojazdu lub migający kursor.



5. Przyciskając ◀▶ możesz poruszać się po ekranie wyświetlacza, zaś pokrętko regulacji głośności pozwala wybrać lub zmienić znak. Maksymalnie można wprowadzić 16 znaków.

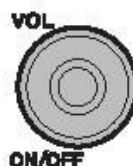


6. Po wybraniu wszystkich znaków wciśnij ponownie **M**, aby zachować numer. System powróci wtedy do normalnego działania. W niektórych modelach numer pojawia się na wyświetlaczu, gdy przywrócone zostanie zasilanie.

7. Aby sprawdzić numer identyfikacyjny pojazdu, powtórz czynności 1 i 2.

### PODSTAWOWE ELEMENTY STEROWANIA

**Przycisk włączania/wyłączania (On/Off)**



Wciśnij, aby włączyć/ wyłączyć system. Przycisk ten może sterować systemem audio do jednej godziny po wyłączeniu zapłonu. Radio wyłącza się automatycznie po upływie 1 godziny.

## Systemy audio

### Regulacja głośności (VOL)



VOL 12

Służy do regulacji głośności aktualnego źródła dźwięku.

System posiada dwie dodatkowe funkcje związane z regulacją głośności:

#### **Automatyczna regulacja głośności (AVC)**

Funkcja ta zwiększa lub zmniejsza poziom głośności zależnie od poziomu hałasu silnika i odgłosów zewnętrznych. Aby włączyć tę funkcję:



• Wciśnij przycisk **M** kilkakrotnie, aż pojawi się wskazanie wyświetlacza pokazane poniżej.

AVC OFF

AVC +3

• Przyciski ◀▶ służą do regulacji poziomu wymaganej kompensacji włącznie z wyłączeniem AVC OFF. Im wyższy numer zostanie wybrany, tym większa kompensacja hałasów zewnętrznych.

AVC +3

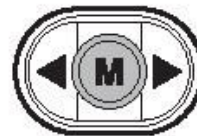
• Wyświetlacz pokazuje wybrany poziom.

Funkcja ta nie jest dostępna dla wszystkich pojazdów.

#### **Redukcja zniekształceń dźwięku (CLIP)**

Funkcja ta automatycznie wykrywa zniekształcenia dźwięku i redukuje głośność do momentu wyeliminowania zakłócenia. Próby zwiększenia głośności przy włączonej funkcji CLIP mogą się nie udać.

Aby włączyć lub wyłączyć:



• Wciśnij i przytrzymaj przycisk **M**, aż zmieni się wskazanie wyświetlacza.

## Systemy audio

- Wciśnij i przytrzymaj przycisk **M** kilkakrotnie, aż pojawi się wskazanie wyświetlacza pokazane poniżej.

CLIP-ON

CLIP-OFF

- Przyciski ◀▶ służą do włączania i wyłączania funkcji.

**Wskazówka:** W modelu 2500 funkcja ta jest zawsze włączona i nie można jej regulować.

### Tony niskie/wysokie



Wciśnij **J** raz, aby wyregulować tony niskie lub dwa razy, aby wyregulować tony wysokie. Do regulacji służy pokrętko regulacji głośności.

BASS +3

Wyświetlacz pokazuje wybrany poziom.

### Tony niskie/wysokie (tylko model 2500)



Wciśnij **J** raz, aby wyregulować tony niskie lub **P**, aby ustawić tony wysokie. Do regulacji służy pokrętko regulacji głośności.


TREB -4

Wyświetlacz pokazuje wybrany poziom.



### Regulacja głośności przód-tył/balansu



Naciśnij  raz, aby włączyć regulację głośności przód-tył (od przodu do tyłu) lub dwa razy dla regulacji balansu (od lewej strony do prawej). Do regulacji służy pokrętło regulacji głośności.

FADE F7

BAL RS

Wyświetlacz pokazuje wybrany poziom.

**Wskazówka:** Funkcja regulacji głośności przód-tył dostępna jest tylko w pojazdach wyposażonych w głośniki z przodu i z tyłu.

### Wyciszanie radioodtwarzacza podczas rozmów telefonicznych



Wciśnij, aby wyłączyć nagłośnienie systemu audio. Wciśnij ponownie, aby przywrócić nagłośnienie.

### FUNKCJE RADIA I DZIAŁANIE

#### Odbiór radiowy

W typowych warunkach, silne sygnały MW (fal średnich) i LW (fal długich) w paśmie AM zapewniają stabilną jakość dźwięku i niewielką ilość zakłóceń.

Jednak w nocy warunki atmosferyczne mogą czasami powodować zakłócenia z obcych stacji.

Pasmo FM zapewnia lepszą jakość dźwięku, ale mogą nastąpić zakłócenia sygnału spowodowane przez:

- Ograniczony zasięg niektórych nadajników.
- Zniekształcenie odbioru w wyniku odbijania się sygnału od budynków i innych obiektów.
- "Martwe obszary", gdzie odbiór jest zakłócany lub go brak.

## Systemy audio

### Wybór zakresu fal



Wciśnij kilkakrotnie przycisk **AM/FM** przy włączonym radiu, aby wybrać AM (fale długie i średnie), FM1, FM2 lub funkcję AST.



W modelach z osobnymi przyciskami wciśnij odpowiednio przycisk **FM** lub **AM**, aby wybrać żądany zakres. Wyświetlacz pokazuje dokonany wybór.

Wciśnięcie przycisku **AM/FM** przy włączonym magnetofonie lub odtwarzaczu CD powoduje powrót do odbioru radiowego.

### STROJENIE STACJI



Przy włączonym radiu, wciśnij ◀ lub ▶, aby zlokalizować kolejną stację w dół lub w górę skali w wybranym zakresie fal.

#### *Strojenie ręczne*



Wciśnij przycisk **M** kilkakrotnie, aż pojawi się wskazanie wyświetlacza pokazane poniżej.



Następnie za pomocą przycisków ◀▶ ręcznie wyszukaj żądaną stację. Zakres FM umożliwia strojenie w odstępach co 0,05 kHz, zaś pasmo AM - 9kHz.

## Systemy audio

### Przeszukiwanie zakresu

Wciśnij przycisk **M** kilkakrotnie, aż pojawi się wskazanie wyświetlacza pokazane poniżej.



Następnie użyj przycisków ◀▶ do wyszukiwania stacji w górę lub w dół skali wybranego zakresu.



Komunikat Scn miga na wyświetlaczu i każda stacja jest słyszalna przez kilka sekund.

Wciśnij ◀▶ lub **M**, aby zatrzymać przeszukiwanie na danej stacji.

### Przyciski programowania stacji



Wybierz zakres fal (FM lub AM) dostrój wybraną stację. Wciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków programowania. Dźwięk zostanie wyciszony na krótki czas i przywrócony, gdy stacja zostanie zaprogramowana.

### Model 2500

Możliwość zaprogramowania 12 częstotliwości - po sześć w zakresie FM i AM.

### Modele 3500, 4500 i 6006

Możliwość zaprogramowania 24 częstotliwości - po sześć w zakresach AM, FM1, FM2 i funkcji AST.

### Automatyczne wyszukiwanie stacji (AST)

Funkcja AST wybiera sześć najlepiej odbieranych stacji w zakresie FM i zachowuje je pod przyciskami programowania.

Aby włączyć funkcję AST:



- Wciśnij i przytrzymaj przycisk **AM/FM**.



- Komunikat AST miga na wyświetlaczu, a dźwięk zostaje wyciszony, podczas gdy system przeszukuje zakres FM. Dźwięk zostaje przywrócony, gdy przeszukiwanie jest zakończone.

**Wskazówka:** Zakres AST można wykorzystać do ręcznego zachowywania stacji.

## Systemy audio

### GŁÓWNE FUNKCJE PRZYCISKU MENU

#### Funkcje przycisku menu (M)

Przycisk **M** służy do uzyskania dostępu do następujących funkcji:

<b>We wszystkich trybach:</b> (wciśnij i przytrzymaj przycisk)	<b>2500</b>	<b>3500</b>	<b>4500</b>	<b>6006</b>
Informacje o ruchu drogowym (TA) - lokalne lub pozalokalne (komunikaty EON)	–	Strona 79		
Przełączanie na częstotliwości alternatywne (AF)	–	Strona 79		
Numer identyfikacyjny pojazdu (VID)	–	Strona 69		
Redukcja zniekształceń dźwięku (Clip)	–	Strona 71		
Zegar sterowany sygnałem radiowym (RDS)	–	Strona 80		
Wybór typu programu (PTY)	–	–	–	Strona 82
<b>Radio:</b>				
Strojenie ręczne (MAN)	Strona 74			
Przeszukiwanie zakresu (SCAN)	–	Strona 75		
Zegar sterowany sygnałem radiowym (RDS)	–	Strona 80		
Automatyczna regulacja głośności (AVC)	–	Strona 71		
Wiadomości (tylko pasmo FM)	–	–	–	Strona 81
<b>Magnetoфон:</b>				
Zegar sterowany sygnałem radiowym (RDS)	–	Strona 80	–	–
Automatyczna regulacja głośności (AVC)	–	Strona 71	–	–
<b>Odtwarzacz płyt CD:</b>				
Zegar sterowany sygnałem radiowym (RDS)	–	–	Strona 80	
Automatyczna regulacja głośności (AVC)	–	–	Strona 71	
Losowe odtwarzanie utworów (SHUF)	–	–	–	Strona 89
Kompresja (COMP)	–	–	–	Strona 89
Wyszukiwanie utworów na płycie CD	–	–	–	Strona 90
Wiadomości (tylko pasmo FM)	–	–	–	Strona 81

## Systemy audio

### Lampka kontrolna stereo



Wskazuje, czy odbierany jest sygnał FM stereo. Przy słabym odbiorze, lampka kontrolna może migać i gasnąć, jeśli sygnał zostanie zgubiony.

### Radio Data System

Systemy audio wyposażone w dekodery RDS lub RDS-EON odbierają specjalne sygnały nadawane w zakresie fal ultrakrótkich FM przez niektóre stacje. Dostarczają one dodatkowych informacji, jak np. nazwy radiostacji lub komunikaty o ruchu drogowym, które automatycznie przerywają odbiór z innych źródeł. Nie wszystkie funkcje są jednak dostępne ze wszystkich radiostacji. Najczęściej dostępne funkcje to:

### Informacje o ruchu drogowym (TA)



Wybierając tę funkcję, możesz otrzymywać informacje na temat aktualnej sytuacji na drogach, po których się poruszasz.

Aby wybrać tę funkcję:

- Wybierz stację radiową z RDS.



- Wciśnij przycisk **TA**, aby wybrać funkcję informacji o ruchu drogowym.



- Na wyświetlaczu pojawi się symbol TA lub TP, jeśli wybrana stacja nadaje komunikaty o ruchu drogowym. Komunikaty te automatycznie przerywają transmisję radiową, dźwięk z taśmy lub płyty CD. Na wyświetlaczu pojawia się napis TRAFFIC.

## Systemy audio



- Jeśli urządzenie nie jest dostrojone do odbioru stacji przekazującej komunikaty o ruchu drogowym w chwili włączenia funkcji **TA**, rozpocznie ono wyszukiwanie takiej stacji i wyświetli w tym czasie komunikat TP seek (szuka TP).

Not Found

- Komunikat Not Found (nie znaleziono) pojawi się, jeśli system nie znajdzie odpowiedniej stacji.



- Jeśli sygnał stacji nadającej komunikaty słabnie, symbol TP zacznie migać na wyświetlaczu. Wciśnij ◀ lub ▶, aby wyszukać inną stację. Jeśli stanie się tak, gdy włączony jest magnetofon lub odtwarzacz CD, lub gdy głośność radia ustawiona jest na zero, system automatycznie wybierze inną stację.

- Jeśli stacja nie nadająca komunikatów o ruchu drogowym została wyszukana lub wybrana przyciskiem programowania, odbiór tej stacji będzie kontynuowany, chyba że:

- funkcja informacji o ruchu drogowym **TA** zostanie wyłączona i włączona ponownie.

- głośność zostanie ustawiona na zero.

Po upływie czterech minut system audio wybierze inną stację nadającą komunikaty o ruchu drogowym.

- Po zakończeniu nadawania komunikatu o ruchu drogowym urządzenie powróci do poprzedniego źródła dźwięku. Aby wyłączyć nadawanie komunikatu przed jego zakończeniem, wciśnij **TA**. Naciśnięcie tego przycisku w każdej innej sytuacji spowoduje wyłączenie funkcji.

### Głośność komunikatów o ruchu drogowym



Wciśnij i przytrzymaj przycisk **TA**, a następnie użyj pokrętki regulacji głośności do regulacji.


TA VOL 12

Wyświetlacz pokazuje wybrany poziom.

## Systemy audio

### RDS-EON



Tylko stacje oznaczone  mogą odbierać komunikaty o ruchu drogowym z innych stacji. Jeśli z powodu zakłóceń odbioru komunikaty te nie są odbierane, dźwięk zostaje wyciszony i EON-TA pojawia się krótko na wyświetlaczu.

Ponieważ liczba komunikatów o ruchu drogowym nadawanych w niektórych okolicach może okazać się zbyt duża, przycisk **M** zapewnia dostęp do menu i umożliwia wybór komunikatów lokalnych, lub z bardziej odległych obszarów.



Symbol TA-L (komunikaty lokalne) lub TA-D (komunikaty pozalokalne), pojawiający się na wyświetlaczu, informuje, która opcja została wybrana.

Jeśli udajesz się w inną część kraju, niektóre stacje RDS-EON zachowane pod przyciskami programowania zostaną dostrojone do częstotliwości właściwej dla danego obszaru.

### Częstotliwości alternatywne (AF)



Niektóre radiostacje nadają na różnych częstotliwościach w różnych regionach kraju. Jeśli sygnał stacji słabnie, system audio dostraja odbiór do alternatywnej częstotliwości nadającej silniejszy sygnał, jeśli taka istnieje. Podczas dostrajania, system audio sprawdza kod identyfikacji programu (PI) aby upewnić się, że jest to ta sama stacja.

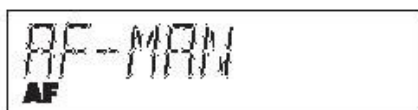
Aby wybrać tę funkcję i ustawić własne preferencje:



- Wciśnij i przytrzymaj przycisk **M**, aż zmieni się wskazanie wyświetlacza.

## Systemy audio

- Wciśnij przycisk **M** kilkakrotnie, aż pojawi się wskazanie wyświetlacza pokazane poniżej.

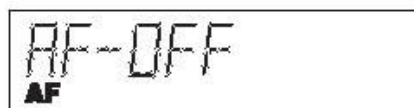


- Przyciski ◀▶ służą do przełączania między funkcjami AF-AUTO, AF-MAN i AF-OFF.

Jeśli wybrana została stacja zachowana pod przyciskiem programowania:

- Gdy wybrano AF-MAN (wybieranie ręczne) lub AF-AUTO (automatyczne), dźwięk zostaje wyciszony podczas sprawdzania listy alternatywnych częstotliwości, a w razie potrzeby wyszukiwanie zostanie powtórzone w całym zakresie fal. Odbiór zostanie przywrócony, gdy częstotliwość zostanie znaleziona. Jeśli nie uda się znaleźć alternatywnej częstotliwości, system powróci do pierwotnie zaprogramowanej częstotliwości, a w niektórych modelach Not Found (nie znaleziono) pojawi się na wyświetlaczu.

- Przy wybranym AF-AUTO system stale ocenia jakość sygnału i jeśli dostępny jest lepszy sygnał, system przejdzie na częstotliwość alternatywną.

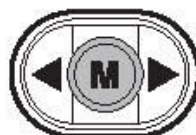


- Przy wybranym AF-OFF wykorzystywana będzie tylko oryginalnie zaprogramowana częstotliwość. AF-OFF pojawi się na wyświetlaczu każdorazowo po włączeniu systemu audio.

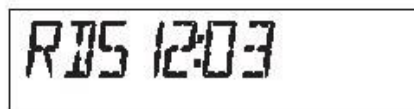
### Wyświetlacze zegara i daty

Wyświetlacze zegara i daty są sterowane sygnałem radiowym (RDS). Te wyświetlacze są automatycznie aktualizowane i nie można ich zmieniać ani regulować. Po włączeniu systemu audio może pojawić się szereg kresek, który zniknie po otrzymaniu sygnału RDS.

Aby przywołać wyświetlacz zegara lub daty:



Wciśnij przycisk **M** kilkakrotnie, aż pojawi się wskazanie wyświetlacza pokazane poniżej.





## Systemy audio

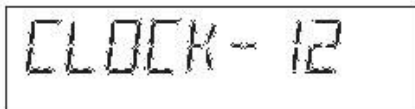
- Przyciski ◀▶ służą do przełączania pomiędzy zegarem a datą.



01/01/02

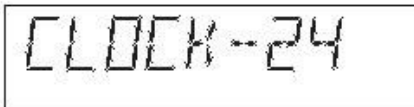
Aby ustawić 12 lub 24-godzinny wyświetlacz zegara:

- Wciśnij i przytrzymaj przycisk **M**, aż zmieni się wskazanie wyświetlacza.
- Wciśnij przycisk **M** kilkakrotnie, aż pojawi się wskazanie wyświetlacza pokazane poniżej.



CLOCK-12

- Przyciski ◀▶ służą do przełączania między 12- i 24-godzinnym typem wyświetlacza.



CLOCK-24

### Wiadomości (NEWS) (tylko pasmo FM)

Po wybraniu tej funkcji wszelkie wiadomości nadawane przez aktualnie wybraną stację powodują automatyczne przerwanie zwykłego działania.

Wyświetlacz pokazuje na przemian nazwę stacji i hasło NEWS. Wiadomości przerywające zwykły odbiór mają taką samą głośność jak komunikaty o ruchu drogowym.

Aby wybrać tę funkcję:



- Wciśnij przycisk **M** kilkakrotnie, aż pojawi się wskazanie wyświetlacza pokazane poniżej.



NEWS-ON  
NEWS



NEWS-OFF

- Przyciski ◀▶ służą do włączania i wyłączenia funkcji.

## Systemy audio

### Wybór typu programu (PTY)

Niektóre stacje w paśmie FM nadają kody typów programów, które służą do wyszukiwania:

- Innych stacji nadających podobny typ programu.
- Stacji nadających program w wybranej przez Ciebie kategorii.

Programy klasyfikowane są w następujące kategorie:

Typ programu			
NEWS	(wiadomości)	WEATHER	(pogoda)
AFFAIRS	(sprawy wewnętrzne i zagraniczne)	FINANCE	(finanse)
INFO	(informacyjne)	CHILDREN	(dzieci)
SPORT	(sport)	SOCIAL	(społeczne)
EDUCATE	(edukacyjne)	RELIGION	(religijne)
DRAMA	(teatr)	PHONE IN	(telefon)
CULTURE	(kultura)	TRAVEL	(podróże)
SCIENCE	(nauka)	LEISURE	(czas wolny)
VARIED	(rozmaitości)	JAZZ	(jazz)
POP M	(muzyka pop)	COUNTRY	(muzyka country)
ROCK M	(muzyka rockowa)	NATION M	(muzyka narodowa)
EASY M	(muzyka rozrywkowa)	OLDIES	(stare przeboje)
M.O.R.M	(muzyka do samochodu)	FOLK M	(muzyka etniczna)
LIGHT M	(muzyka lekka)	DOCUMENT	(dokumentalne)
CLASSICS	(muzyka klasyczna)	NONE	(brak)
OTHER M	(muzyka inna)	ALARM	(alarm)

## Systemy audio

### Aby wybrać tę funkcję

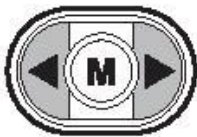


- Wciśnij i przytrzymaj przycisk **M**, aż zmieni się wskazanie wyświetlacza.



- Wciśnij przycisk **M** kilkakrotnie, aż na wyświetlaczu pojawi się **PTY**.

### Aby wybrać program podobnego typu



- Gdy wyświetlone zostanie **PTY**, użyj przycisków ◀▶ do wyszukania innych stacji nadających programy tego samego typu.



- Jeśli próba nie powiedzie się, **Not Found** (nie znaleziono), pojawi się na wyświetlaczu, a radio powróci do nadawania poprzedniej stacji.

### Aby wybrać program innego typu



- Gdy wyświetlone zostanie **PTY**, użyj regulatora głośności do wybrania innego typu programu.

- Przyciski ◀▶ służą do wyboru stacji nadającej dany typ programu.

Podczas wyszukiwania na wyświetlaczu widoczny jest kod poszukiwanego typu programu i migający komunikat **PTY**. Po odnalezieniu odpowiedniego programu nazwa stacji i typ programu pojawiają się na przemian na wyświetlaczu. Wciśnij ◀ lub ▶, aby wyszukać inną stację.

## Systemy audio

### MAGNETOFON

Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie po włożeniu kasety do magnetofonu.



- W modelach 2500 komunikat TAPE (kaseta) pojawi się na wyświetlaczu.



- W modelach 3500 komunikat TAPE A (kaseta A) lub TAPE B (kaseta B) pojawi się na wyświetlaczu, informując, która strona kasety jest odtwarzana.

### Wymowanie kasety

Wciśnij oba przyciski << i >> do oporu, aby wyjąć kasetę i ponownie włączyć radio.

### Szybkie przewijanie do przodu/ cofanie



- Naciśnij >> do końca, aby rozpocząć szybkie przewijanie taśmy do przodu.
- Naciśnij << do połowy, aby zakończyć szybkie przewijanie i rozpocząć odtwarzanie.



- Naciśnij << do końca, aby rozpocząć szybkie cofanie taśmy.
- Naciśnij >> do połowy, aby zakończyć szybkie cofanie i rozpocząć odtwarzanie.

**Wskazówka:** Podczas szybkiego przewijania do przodu i cofania taśmy odbiór radiowy zostaje automatycznie przywrócony.

### Gdy taśma zostanie przewinięta do końca

- W modelach 2500 - wyjmij kasetę, obróć i włóż ponownie, aby odtworzyć drugą stronę.
- Modele 3500 wyposażone są w funkcję "Autoreverse" i odtwarzanie drugiej strony taśmy zaczyna się automatycznie. Aby zmienić odtwarzaną stronę przed jej końcem, wciśnij oba przyciski << i >> do połowy.